

La biografia del giorno e della notte e il ricordare immaginativo

Solitamente si presta attenzione alla biografia del giorno ma si trascurava quella della notte, perché scorre al di fuori della coscienza. Cominciare a prestarvi attenzione getta una nuova luce nella vita quotidiana e nel cammino al divenire dell'essere umano.

Come guardare alla vita trascorsa

Guardare alla biografia richiede lo sviluppo di una nuova coscienza, della coscienza immaginativa. Con essa si impara ad instaurare una nuova relazione con i ricordi stessi, in modo che da questo nuovo rapporto derivino impulsi trasformati nel presente aperto al futuro.

RELATORI

Paola Forasacco: counsellor e counsellor trainer in biografia sulla base dell'Antroposofia (professionista disciplinata ai sensi della legge 4/2013, iscritta nei registri SIAF), direttrice responsabile dell'ente formativo Antropos-Sofia, membro della Libera Università di Scienza dello Spirito al Goetheanum di Dornach (Svizzera) e docente in corsi di formazione per insegnanti di scuola Steiner-Waldorf.

Daniela Bonanomi: nella prima parte della sua vita ha esercitato la professione di masso- fisioterapista e ha lavorato per 4 anni nel centro terapeutico antroposofico Artemedica di Milano e successivamente si è formata e diplomata in arteterapia alla Scuola Terra di Siena di Firenze secondo il metodo Luce Colore Tenebra di Liane Collot d'Herbois. Tiene regolarmente corsi e incontri artistici e si dedica all'estrazione del colore dalle piante tintorie per utilizzarlo nella terapia artistica.

ARTE DELL'IO E UMANITÀ

Arte dell'Io e Umanità nasce nel settembre 2015 come associazione culturale che si propone di far conoscere l'Antroposofia nel suo complesso e il lavoro biografico (sulla base dell'Antroposofia), secondo l'insegnamento di Rudolf Steiner, per il progresso dell'essere umano e dell'umanità.

Per informazioni e iscrizioni:

www.artedellio.it info@artedellio.it 328 55 78 313



Arte dell'io e Umanità

Ente Formativo Antropos-Sofia

La biografia del giorno e della notte; un'introduzione; una via di conoscenza alla biografia; il ricordare immaginativo

a cura di Paola Forasacco

Attività artistica: esercizio di percezione a cura di Daniela Bonanomi

10-11 novembre 2018

Istituto Don Calabria – Via San Zeno in Monte 23, Verona

L'io è il fulcro, il motore, la sorgente della continua trasformazione di sé stessi.
Attraverso l'io passa il divenire del mondo.

Giuseppe Leonelli



Volto del Salvatore (dipinto di Alexej G. Jawlensky)

PROGRAMMA

Sabato 10 novembre

| | |
|---------------|---|
| 8.30 – 10.00 | Studio del testo <i>Teosofia</i> di Rudolf Steiner, a cura di Paola Forasacco |
| 10.00 – 10.30 | Pausa |
| 10.30 – 11.45 | La biografia del giorno e della notte: un'introduzione a cura di Paola forasacco |
| 11.45 – 12.00 | Pausa |
| 12.00 – 13.00 | Corso base |
| 13.00 – 14.30 | Pranzo |
| 14.30 – 16.00 | Esercizi di percezione secondo il metodo Liane Collot d'Herbois, a cura di Daniela Bonanomi |
| 16.00 – 16.15 | Pausa |
| 16.15 – 17.45 | Corso base |
| 17.45 – 18.00 | Pausa |
| 18.00 – 19.30 | La retrospettiva e l'imparare dalla notte |

Domenica 11 novembre

| | |
|---------------|---|
| 8.30 – 10.00 | Studio del testo <i>Teosofia</i> di Rudolf Steiner, a cura di Paola Forasacco |
| 10.00 – 10.30 | Pausa |
| 10.30 – 11.45 | Il ricordare immaginativo |
| 11.45 – 12.00 | Pausa |
| 12.00 – 13.00 | Corso base |
| 13.00 – 14.30 | Pranzo |
| 14.30 – 16.00 | Esercizi di percezione secondo il metodo Liane Collot d'Herbois, a cura di Daniela Bonanomi |
| 16.00 – 17.00 | Retrospettiva e prospettiva |

La partecipazione al seminario è riservata a coloro che abbiano fatto esplicita domanda di ammissione all'associazione, abbiano versato la quota associativa ordinaria annuale di € 20, siano stati ammessi come soci e quindi abbiano versato il contributo associativo supplementare di € 180 per il seminario (più IVA nel caso di richiesta fattura).

Il versamento va effettuato sul conto corrente bancario intestato ad Arte dell'Io e Umanità (Banca Etica, IBAN **IT97C0501812101000012210985**) indicando nella causale il proprio nome, cognome e la dicitura "Quota associativa 2018 + Seminario novembre 2018".

La domanda di ammissione a socio, il modulo di iscrizione al seminario e la copia del versamento vanno inoltrati entro il 5/11/2018 all'indirizzo di posta elettronica info@artedellio.it. La segreteria invierà una conferma via e-mail.

Per agevolare l'accesso, ai giovani fino ai 28 anni viene riconosciuta una riduzione del 50% sulla quota di iscrizione, la quale ammonta quindi a € 90 cui va aggiunta la quota associativa di € 20.

