

L'IO IMPARA A SUONARE LE CORDE DELL'ANIMA...

In modo molto individuale nel 21° anno d'età nasce l'io. La sua nascita accresce la volontà di prendere decisioni in modo autonomo, di cercare, osare e metamorfosare ciò che è avvenuto nei primi tre settenni di vita senza la sua partecipazione cosciente. Così facendo l'io impara a suonare le corde dell'anima affrontando le prove della vita, compiendo errori da cui apprende, creando nuovi motivi per le proprie azioni, destando l'anelito alla libertà interiore per divenire partecipe sempre più consapevole del divenire dell'umanità.

Questi temi verranno interrogati e conosciuti con l'apporto di Paola Forasacco e Silvia Brandolin. Verranno integrati dall'esperienza conoscitiva-artistica della voce che abita il corpo e si manifesta nel mondo, a cura di Elisa Benassi. L'Arte della parola, a cura Antonella Mottin, consentirà di sperimentare il tema da un'ulteriore prospettiva artistica.

RELATORI

Paola Forasacco – Counsellor e Counsellor trainer in biografia sulla basedell'Antroposofia (professionista disciplinata ai sensi della legge 4/2013, iscritta nei registri SIAF). Direttrice responsabile dell'ente formativo Antropos-Sofia. Membro della Libera Università di Scienza dello Spirito al Goetheanum di Dornach (Svizzera). Docente in corsi di formazione per insegnanti di scuola Steiner-Waldorf.

Silvia Brandolin – Counsellor olistico in biografia sulla base dell'Antroposofia (professionista disciplinata ai sensi della legge 4/2013, iscritta nei registri SIAF), membro del collegio didattico dell'ente formativo Antropos-Sofia e membro della Libera Università di Scienza dello Spirito al Goetheanum, Dornach (Svizzera).

Benassi Elisa – Ostetrica, musicologa, musicoterapeuta e psicofonista. Si occupa della nascita alla vita e della nascita alla voce e alla parola. Interessata alla vita prenatale ed alle memorie che si creano in questo tempo dell'esistenza, propone incontri di Canto Prenatale rivolti a gestanti e a coppie, inoltre conduce incontri di formazione in questo ambito. Ha creato un metodo di preparazione al parto fondato sull'uso della voce, che consente alla madre di accompagnare il bambino alla luce attraverso una vibrazione che lo facilita nella nascita.

Antonella Mottin – Artista della Parola e insegnante, attrice, logopedista, riflessologa. Come logopedista svolge la libera professione e collabora con l'ambulatorio di Neuropsichiatria Infantile in una clinica convenzionata a Roma. Fa parte del Gruppo Drammi Mistero di Roma diretto da Marialucia Carones.

La partecipazione al seminario consente l'accreditamento di 24,75 crediti formativi ECP dal Provider SIAF Italia® con il cod. univoco PVI-007/155/19.

Per informazioni e iscrizioni:

www.artedellio.it info@artedellio.it 328 55 78313



Arte dell'io e Umanità

Ente Formativo Antropos-Sofia

**L'io impara a suonare le corde dell'anima:
i tre settenni 21-42 come metamorfosi dei primi tre**

a cura di Paola Forasacco e Silvia Brandolin

La voce abita il corpo e si manifesta nel mondo

a cura di Elisa Benassi

Attività artistica: Arte della parola a cura di Antonella Mottin

23-24 marzo 2019

Centro Studi Educativi Kèleuthos – Via dei Reti 18, Parona (VR)

L'io è il fulcro, il motore, la sorgente della continua trasformazione di sé stessi.

Attraverso l'io passa il divenire del mondo.

Giuseppe Leonelli



Volto del Salvatore (dipinto di Alexej G. Jawlensky)

PROGRAMMA

Sabato 23 marzo

8.30 – 10.00	Studio del testo <i>Teosofia</i> di Rudolf Steiner, a cura di Paola Forasacco
10.00 – 10.20	Pausa
10.20 – 11.45	L'io impara a suonare le corde dell'anima, a cura di Paola Forasacco
11.45 – 12.00	Pausa
12.00 – 13.00	Corso base
13.00 – 14.30	Pranzo assieme
14.30 – 16.00	Arte della parola, a cura di Antonella Mottin
16.00 – 16.15	Pausa
16.15 – 17.45	Corso base, a cura di Paola Forasacco e Silvia Brandolin
17.45 – 18.00	Pausa
18.00 – 19.00	Corso base
19.00 – 19.30	Imparare dalla notte

Domenica 24 marzo

8.30 – 10.15	Studio del testo <i>Teosofia</i> di Rudolf Steiner, a cura di Paola Forasacco
10.15 – 10.45	Pausa
10.45 – 12.45	La voce abita il corpo e si manifesta nel mondo, a cura di Elisa Benassi
12.45 – 14.30	Pranzo assieme
14.30 – 16.00	Arte della parola, a cura di Antonella Mottin
16.00 – 17.00	Retrospettiva e prospettiva

La partecipazione al seminario è riservata a coloro che abbiano fatto esplicita domanda di ammissione all'associazione, abbiano versato la quota associativa ordinaria annuale di € 20, siano stati ammessi come soci e quindi abbiano versato la quota prevista di € 150 per il seminario (più IVA nel caso di richiesta fattura).

Il versamento va effettuato sul conto corrente bancario intestato ad Arte dell'Io e Umanità (Banca Etica, IBAN IT97C0501812101000012210985) indicando nella causale il proprio nome, cognome e la dicitura "Quota associativa 2019 + Seminario marzo 2019". La domanda di ammissione a socio e il modulo di iscrizione al seminario vanno inoltrati entro il 19 marzo 2019 all'indirizzo di posta elettronica info@artedellio.it. La segreteria invierà una conferma via e-mail.

Per agevolare l'accesso, ai giovani fino ai 28 anni viene riconosciuta una riduzione del 50% sulla quota di iscrizione, la quale ammonta quindi a € 75, cui va aggiunta la quota associativa di € 20.

